Приложение к приказу ГорУО

№\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2021

Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса фоторабот, посвященного 85-летию Госавтоинспекции

І. Общие положения

1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса фоторабот, посвященного 85-летию Госавтоинспекции (далее – Конкурс), проводится с целью всестороннего освещения деятельности по обеспечению безопасности дорожного движения.
2. Задачами конкурса являются:

* привлечение внимания общественности к вопросам обеспечения безопасности дорожного движения;
* формирование в обществе позитивного имиджа Госавтоинспекции;
* повышение профессионального уровня и качества фоторабот по данной тематике;
* информационно-пропагандистское сопровождение реализации федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Безопасные и качественные дороги».
  1. Организаторы и участники Конкурса

1. Конкурс проводится Управлением образования г.Таганрога и ОГИБДД УМВД России по г. Таганрогу.
2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Управление образования г.Таганрога.
3. Конкурс проводится среди четырех зачетных групп учащихся образовательных организаций от 7 до 18 лет включительно.
4. В номинации Конкурса представляются одиночные фотоработы либо серия работ (до 5 фотографий в одной серии). Фотоработы, представленные в качестве серии, должны отражать общую идею серии и быть объединены единым авторством, тематикой и стилистикой.
   1. Номинации Конкурса
5. «Госавтоинспекция: прошлое, настоящее, будущее» - номинируются фотографии или серии фоторабот о работе Госавтоинспекции, истории службы, преемственности поколений, буднях сотрудников ГИБДД, применении современных технологий в обеспечении безопасности дорожного движения и т.д.;
6. «Наши дороги» - номинируется пейзажная фотография или серия фоторабот, связанных с дорожно-транспортной инфраструктурой Российской Федерации;
7. «Госавтоинспекция в лицах» - номинируется портретная фотография (серия фоторабот) сотрудников Госавтоинспекции, ветеранов, юных инспекторов движения;
8. «Сохраните детские жизни» - номинируются фотографии или серия фоторабот, показывающих работу по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма;
9. «Безопасность дорожного движения - с юмором» - номинируются фотографии или серия фоторабот, отражающих юмористический, сатирический, ироничный, карикатурный взгляд на отношения, складывающиеся при участии в дорожном движении.
   1. Порядок представления работ на Конкурс
10. Работы и заявки (приложение к положению) направляются на электронный адрес [gogolev@tagobr.ru](mailto:gogolev@tagobr.ru) в срок до 12 апреля 2021 года. Работы, присланные после указанного срока, рассмотрению не подлежат.
11. От одной образовательной организации принимается не более одной работы в каждой номинации.
12. Один автор может подать работу только в одной номинации.
13. К каждой фотоработе (серии фоторабот), представляемой на конкурс, прилагается регистрационная форма (Приложение 1). Заполняя данную регистрационную форму, участник гарантирует организаторам Конкурса, что он является автором представленных фотографий, на момент направления материалов на конкурс, все интеллектуальные права на фотографии принадлежат ему и не обременены правами третьих лиц каким-либо образом, а также дает согласие на хранение, обработку и использование персональных данных путем доведения их до сведения неограниченного круга лиц в той степени, в которой это необходимо для выполнения условий настоящего Положения.
14. Представленные на Конкурс материалы должны соответствовать законодательству Российской Федерации.
15. Представление работ для участия в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с порядком и условиями проведения Конкурса.
    1. Технические требования к представляемым материалам
16. Фотоработы представляются в виде электронного файла, присланного по электронной почте (JPEG, 300 dpi, не менее 3600 точек по длинной оси).
17. Каждое одиночное фото должно быть представлено как отдельный файл в папке, соответствующей названию номинации. Серия фоторабот может быть представлена в качестве коллажа либо скомпонована в нужной последовательности (по усмотрению автора).
    1. Порядок рассмотрения конкурсных материалов
18. Представленные материалы оцениваются по десятибалльной шкале в соответствии с критериями Конкурса. Критериями оценки материалов являются:
    * соответствие целям и задачам Конкурса;
    * профессиональный уровень;
    * новизна и оригинальность;
    * степень эмоционального воздействия;
    * выразительность и доступность.
19. Материалы, представленные с нарушениями сроков и условий настоящего Положения, не рассматриваются.
20. Материалы, представленные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.
21. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на использование конкурсных работ в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу) при проведении социально значимых акций и рекламных кампаний, распространении в образовательных организациях, репродуцировании материалов для нужд Конкурса, в т.ч. в методических и информационных изданиях, полном или частичном использовании в учебных, пропагандистских целях.
    1. Подведение итогов конкурса и награждение победителей
22. Жюри Конкурса определяет победителей в каждой из пяти номинаций.
23. Авторы работ, занявших первые три места в каждой номинации и по награждаются Дипломами Конкурса. По решению Оргкомитета победители также могут быть награждены призами.
24. По решению Жюри могут быть определены дополнительные, поощрительные дипломы Конкурса, а также Гран-при Конкурса.
25. Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места в номинациях Конкурса.

Приложение к положению

Заявка на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса фоторабот, посвященного 85-летию Госавтоинспекции

Ф.И.О. автора (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Работы представляем для участия в конкурсе в номинации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Данные автора работы:

Контактный телефон автора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель образовательной организации подпись Ф.И.О

М.П.