****

***Праздновать День Победы надо... Потому что это не только окончание гибели солдат, но конец страданий женщин, детей, стариков… Это конец личного страха и конец общего ужаса…***

***Не спешите. Вспомните. И поклонитесь…***

***Б.Васильев***

***V-й Всероссийский открытый фестиваль***

***художественного творчества***

***«Дорогами Бориса Васильева»***

***(с международным участием)***

**Тема фестиваля: «ГЕРОИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»**

***В 2021 году Фестиваль будет проходить***

***только в ЗАОЧНОЙ форме.***

***В конкурсе могут принять участие работы,***

***присланные в 2020 году[[1]](#footnote-2).***

**Номинации фестиваля (формы участия), дни и время проведения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Номинация*** | ***Форма участия*** | ***Сроки отправки работ***  |
| 1. «Васильевские чтения в СмолГУ»
 | статья, реферат | 01.04-30.04.2021 |
| 1. Конкурс буктрейлеров и электронных проектов
 | буктрейлер, проект | 01.04-30.04.2021 |
| 1. Конкурс рисунков и иллюстраций по мотивам произведений Б.Васильева
 | рисунок в электронной форме | 01.04-30.04.2021 |
| 1. Конкурс методических разработок по произведениям Б.Васильева
 | методическая разработка | 01.04-30.04.2021 |
| 1. Конкурс сочинений на тему «Героическая трагедия»
 | сочинение | 01.04-30.04.2021 |
| 1. Конкурс Чтецов.

Секция 1 «Проза Бориса Васильева». Секция 2 «Проза на гражданско-патриотическую, военно-патриотическую, духовно-нравственную или социальную тематику» | видео с личным выступлением до 10 минут | 01.04-30.04.2021 |
| 1. Конкурс «Проба пера. Рассказ. Очерк» (на гражданско-патриотическую, военно-патриотическую, духовно-нравственную или социальную тематику)
 | рассказ, очерк | 01.04-30.04.2021 |
| 1. Конкурс литературно-музыкальных композиций (по произведениям Б.Васильева)
 | видео постановки до 40 минут | 01.04-30.04.2021 |

**ВНИМАНИЕ!**

**Все работы, вместе с заявками, принимаются с 01 по 30 апреля 2021 года.**

**Заочное подведение итогов – 21 мая 2021 года. Сертификаты и грамоты будут рассылаться с 07 по 30 июня 2021 года.**

**При благоприятной эпидемиологической обстановке подведение итогов всех конкурсов может быть организовано на закрытии фестиваля. Время и место проведения закрытия будет сообщено дополнительно на личную электронную почту конкурсантов.**

**По итогам работы Фестиваля победителям и номинантам выдаются грамоты (бесплатно). Все дополнительные сертификаты, иные грамоты или дипломы ПЛАТНЫЕ (в том числе и электронные), стоимость одного – 200 рублей [[2]](#footnote-3).**

Заявки и работы направляются **только на** электронную почту Фестиваля: **dbv.fest@mail.ru**

***Фестиваль проводится с целью популяризации творчества и увековечения памяти выдающегося писателя, классика русской литературы и кинематографа Б.Л. Васильева***

**Задачи фестиваля:**

-пропаганда художественными средствами героической истории и воинской Славы Отечества;

- содействие гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодёжи, развитию и реализации культурного, духовного потенциала личности, неразрывной связи поколений;

-формирование гражданственности, патриотизма, национального самосознания;

-воспитание духовной и эстетической культуры личности.

**Участники фестиваля:**

 Школьники, студенты и преподаватели, юношеские, молодёжные, смешанные литературные, театральные коллективы и художественные студии.

 Участие в фестивале может быть как индивидуальным, так и коллективным.

**Форма заявки:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учреждение | ФИО участника, должность, уч.степень | Номинация (вид выступления) | Тема выступления | Форма (очно/заочно) | Сертификат участника (50 рублей) |
| Указать название организации | Иванов Иван Иванович (**полностью!**), ученик 8 кл.(Иванов Иван Иванович, студент 2 курса 12 отд.; и т.д.) | Конкурс чтецов(Выступление на секции с докладом) | **Указать тему** | Очное/Заочное(**указать**) | Нужен – 2 шт.(не нужен) Сертификат (диплом и др.) выдать на руки/выслать электронно/выслать наложенным платежом по почте (**указать**) |

**Требования к выступлениям и оформлению работ**:

**Рисунки и иллюстрации:**  конкурсные работы должны иметь название и быть выполнены в формате в соответствии с международным стандартом iso 216 (в мм.) с использованием материалов по выбору участников на ватмане, картоне или холсте в технике рисования: масло, акварель, гуашь. Пастель, тушь, графика с оформлением паспарту (рамка 5 см).Работы должны быть подписаны (внизу справа): Ф.И.О., возраст, учебное заведение, название рисунка и лит.произведение, которому посвящен рисунок. Ф.И.О руководителя. Рисунки должны быть переведены в цифровой вид и присланы на электронную почту фестиваля (**файл подписывается**:Иванов Иван Иванович, Ивановская школа искусств). Количество работ, предоставленных на конкурс одним конкурсантом не может превышать 3 рисунков.

**Все письменные работы, присланные на заочные конкурсы**: вверху страницы справа – инициалы и фамилия автора (полностью!). Ниже справа – название учебного заведения, данные руководителя, должность или место работы участника. Ниже в центре строки – название доклада. Далее текст доклада. Параметры страницы в Word: верхнее и нижнее поля – 2,5, левое – 3, правое – 1. Межстрочный интервал – одинарный. Размер шрифта – 12. Абзацный отступ – 1,5. Шрифт TimesNewRoman.

**Длительность буктрейлеров (электронных проектов) – не более 10 минут.**

Буктрейлеры и другие виды электронных проектов должны быть также подписаны и оформлены, согласно заявкам.

Вниманию участников: необходимо проверить качество звука, проекты с искаженным звуком к рассмотрению приниматься не будут.

**В заявках на конкурсы «Чтецов»** необходимо указать возраст (или класс/курс) участника номинации (фамилии и инициалы указываются полностью!) и *тему выступления.*

**Видео на конкурс Чтецов – длительность до 10 минут.**

**Все файлы, присланные в электронном виде,подписываются с указанием фамилии и инициалов (полностью!), номинации, согласно ЗАЯВКАМ.**

**Объемы работ:**

статьи и доклады – не более 5 страниц;

сочинения – не более 3 страниц;

методические разработки – не более 10 страниц (без приложения);

проза – объем не более 16 страниц (1 печатный лист).

Материалы (сочинения, статьи, рисунки, проза) не рецензируются и не возвращаются. Материалы, сданные не вовремя или не соответствующие теме фестиваля, а также традиционным требованиям к научным статьям и работам, не принимаются.  Списанные и скаченные из Интернета работы не рассматриваются.

Все призовые работы и научные статьи будут опубликованы на официальном сайте фестиваля: [**http://dorogami-vasilev.ru/**](http://dorogami-vasilev.ru/)

**Секретарь оргкомитета:**

**Лебедь Оксана Станиславовна: 8-915-659-42-59, 8-900-224-78-59**

**Председатель оргкомитета,**

кандидат филологических наук, почетный работник общего образования РФ

**В.А.Карнюшин**

**Сопредседатели:**

заслуженный работник культуры РФ **Н.В.Деверилина** (Смоленск),

доктор филологических наук, профессор **И.В.Романова** (Смоленск),

заместитель председателя Смоленского отделения

«Российский Фонд Мира» **Т.Г.Чернова** (Смоленск),

заслуженный учитель РФ, поэтесса **Л.В.Кузьмичева** (Москва)

журналист, член Союза писателей РФ **А.О.Макаренков** (Москва)

доктор философии **З.Гуральник** (Германия)

начальник отдела культуры МО «Краснинский район» **Г.Н.Самусева** (Красный)

1. 1 Для работ, присланных в 2020 году, необходимо переписать заявку и переслать ее в адрес фестиваля в оговоренные сроки. [↑](#footnote-ref-2)
2. Оплату за сертификат участника необходимо перечислить на номер 2202201116005949 через Сбербанк-онлайн или на номер телефона 89156594259 с указанием фамилии плательщика. [↑](#footnote-ref-3)